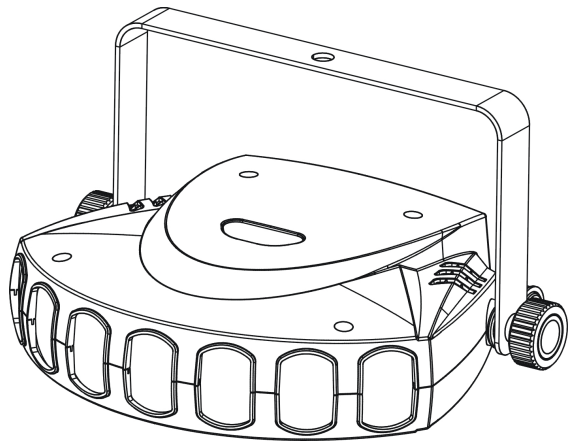




ZAP LED DMX



Manuel d'utilisation

Nouvelle technologie LED

Nous vous recommandons de lire attentivement le manuel avant toute utilisation.

TABLES DES MATIERES

1. Instructions de sécurité
2. Spécifications techniques
3. Installation de l'appareil
4. Fonctions principales
5. Comment controller l'appareil
6. Configuration DMX 512
7. Connexions DMX 512
8. Entretien de l'appareil

1. Instructions de sécurité

Lire attentivement les consignes ci-après. Elles contiennent des informations importantes sur la sécurité de l'installation ainsi que sur l'utilisation et la maintenance de l'équipement.

- Conservez le présent manuel avec l'équipement pour référence ultérieure. En cas de vente de l'équipement à un autre utilisateur, il est important que le présent manuel soit joint à l'équipement afin que le nouvel utilisateur dispose des informations nécessaires à son utilisation et puisse prendre connaissance des mises en garde relatives à la sécurité.
- Déballez et vérifiez que le transport n'a causé aucun dommage sur l'appareil.
- Assurez-vous que l'alimentation est compatible à la tension locale.
- Il est important de relier le conducteur jaune/vert à la terre afin d'éviter tout choc électrique.
- Cet appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur. L'utiliser dans un endroit sec.
- L'appareil doit être utilisé dans une pièce bien ventilée et à au moins 50 cm des murs.
- Vérifiez que les ouïes de ventilation de l'appareil sont bien dégagées.
- Débranchez l'appareil du secteur avant de faire toute réparation ou entretien de l'appareil.
- Remplacez le fusible par un de même type.
- Par sécurité, assurez-vous qu'aucun produit inflammable ne se trouve à côté de l'appareil lors de l'utilisation.
- Si vous rencontrez des problèmes à l'utilisation, éteignez immédiatement l'appareil.
- N'essayez pas de réparer l'appareil par vous même. Les réparations effectuées par du personnel non qualifié peuvent engendrer des dommages. Il est important de contacter le revendeur pour toute réparation. Toujours utiliser des pièces de même type.
- Ne touchez aucun faisceau électrique pendant l'utilisation, vous pourriez recevoir un choc électrique.
- Afin d'éviter tout risque de choc électrique ou départ de feu, nous vous recommandons de ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Ne jamais regarder directement le faisceau de lumière quand l'appareil est en marche sous risque de graves séquelles oculaires.

Remarque : Il est fortement déconseillé de brancher plus de 96 appareils sur la même alimentation.

2. Spécifications techniques

- L'appareil peut être utilisé en configuration DMX 512 ou bien en mode autonome.
- En mode MASTER/SLAVE, l'appareil peut être relié à autant d'appareils que vous désirez

et peut ainsi exécuter ses propres effets de lumières pré-enregistrés qui se déclencheront au son de la musique grâce à un micro intégré.

- Utilisez un câble XLR 3 broches pour relier les appareils entre eux.
- Mode 3 canaux :

3 canaux, 9 canaux, 28 canaux

- Source lumineuse LED :

Total : 84 LED

21 rouge, 21 vert, 21 bleu, 21 blanc

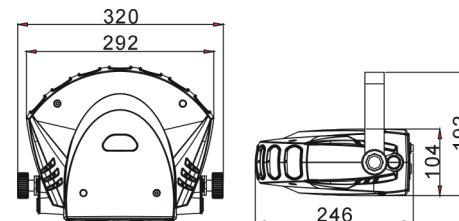
- Alimentation : 100V-240V ~ 50/60 Hz

- Puissance : 12 W

- Fusible : 6.3A

- Dimensions : 320 x 246 x 104 mm

- Poids : 2 kg



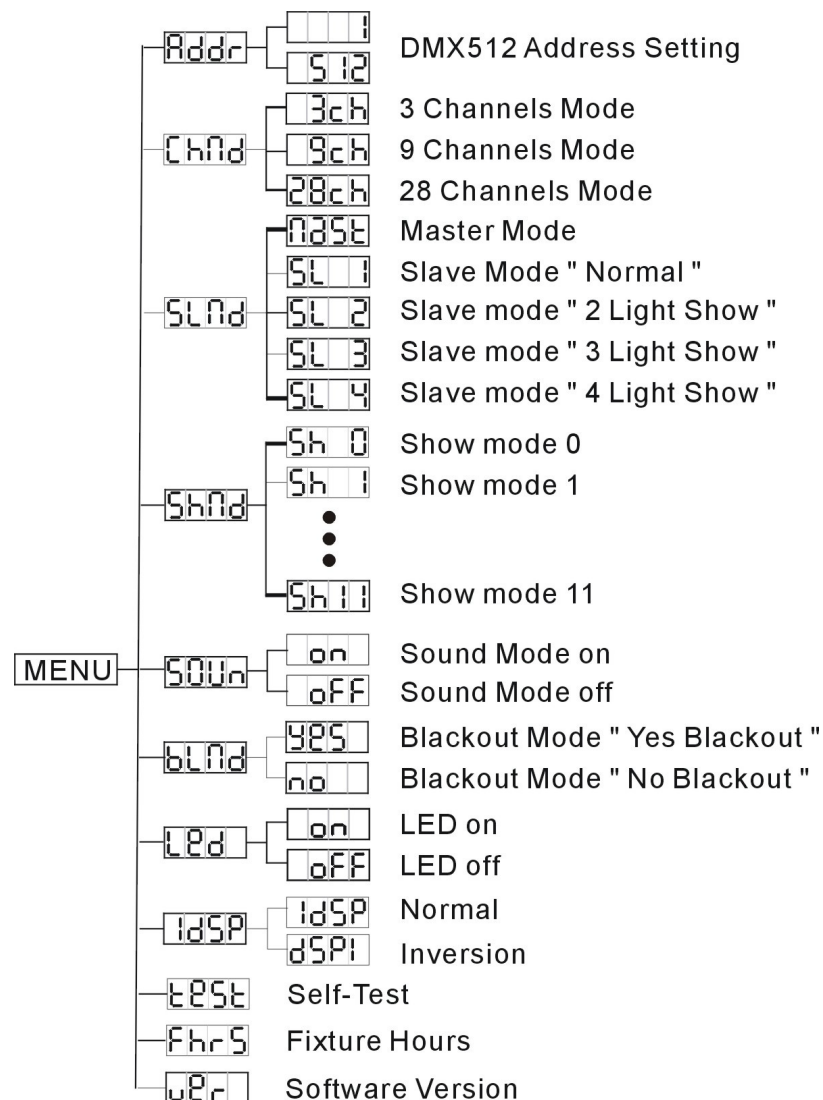
3. Installation de l'appareil

L'appareil doit être installé à l'aide des fixations prévues à cet effet. Nous vous recommandons de bien vouloir veiller à ce que l'appareil soit solidement fixé afin que l'appareil ne ressente aucune vibration pendant que celui-ci est en marche. L'appareil ne doit pas glisser. Assurez-vous que la structure sur laquelle l'appareil est fixé est suffisamment solide pour soutenir un poids de 12 fois supérieur à l'appareil. Nous vous recommandons de faire appel à des professionnels lors de l'installation de l'appareil. Nous vous rappelons que l'appareil doit être placé de telle façon que celui-ci soit hors de portée de toute personne.

4. Fonctions principales

Pour sélectionner n'importe quelles fonctions de l'appareil, appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour sélectionner la fonction. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer le mode. Une fois que le mode souhaité a été sélectionné, appuyez sur le bouton **ENTER** pour l'activer. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 10 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Les fonctions principales sont détaillées ci-dessous :



Addr

Pour enregistrer l'adresse DMX 512

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **Addr** s'affiche. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer l'adresse DMX 512. Une fois l'adresse sélectionnée, appuyez sur le bouton **ENTER** pour la valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions

principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 10 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Chnd

Mode canal

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **Chnd** s'affiche. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner le mode **3ch** (3 canaux), **9ch** (9 canaux) ou **28ch** (28 canaux). Une fois le mode canal choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 10 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

SLnd

Mode Maître / Esclave

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **SLnd** s'affiche. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner **085t**, **SL 1**, **SL 2**, **SL 3** or **SL 4** (mode maître / esclave, normal, 2, 3, ou 4). Appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 10 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Shnd

Mode show

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **Shnd** s'affiche. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner le mode show désiré **Sh 0** ou **Sh 11**. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 10 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

SOUN

Le mode Audio

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **SOUN** s'affiche. Appuyez sur le bouton

ENTER. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour activer le mode Audio  (son activé) ou pour le désactiver  (son désactivé). Une fois le mode souhaité choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour le valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Le mode Blackout

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que  s'affiche. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour activer le blackout (Yes) ou le désactiver (No). Une fois le mode souhaité choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour le valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 10 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Le mode LED

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que  s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour activer "ON" ou désactiver "OFF" le mode LED. Une fois le mode souhaité choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour le valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 10 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Le mode Inversion

Vous pouvez installer votre appareil soit au sol ou soit au plafond. Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que  s'affiche et clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour changer le mode  (mode normal). L'enregistrement se fait automatiquement après 10 secondes. Vous pouvez aussi sélectionner le mode  (mode inversion) en appuyant une nouvelle fois sur **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

 est le mode normal pour une installation au sol.

 est le mode inversion pour une installation au plafond

Self-Test

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que  s'affiche et clignote. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique que l'appareil se met en mode test grâce au programme pré-enregistré. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Le mode Fhrs

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que  s'affiche et clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique le nombre d'heures de fonctionnement de l'appareil. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

La version du Logiciel

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que  s'affiche et clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique le numéro de la version utilisée par l'appareil. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

5. Comment contrôler l'appareil

L'appareil peut fonctionner de trois manières différentes : en mode Maître/Esclave, accompagné du contrôleur CA-8 ou en mode DMX.

5.1 Le mode Maître / Esclave

En configuration MASTER/SLAVE, en reliant toutes les unités, le premier appareil de la chaîne va contrôler les autres appareils en déclenchant un effet de lumière au son de la musique. Cette fonction est intéressante dès lors où vous voulez réaliser une démonstration instantanée.

Pour se faire, vous devez sélectionner le mode Maître  sur la première unité. Son entrée DMX ne doit être connectée à aucun raccordement. Sa LED master va rester allumée en permanence et sa LED SOUND va clignoter au son de la musique.

Les autres unités devront être en mode Esclave. Vous pouvez alors sélectionner les modes  (normal),  (2 light show),  (3 light show) ou  (4 light show).

Mode 9 canaux:

DMX 512 Configuration								
Ch1	Ch2		Ch3		Ch4		Ch5	
Function	Color	Chase	Color	Chase	Color	Chase	Color	Chase
240-255 Stand Alone	Ch1= 0-119	Ch1= 120-239	Ch1= 0-119	Ch1= 120-239	Ch1= 0-119	Ch1= 120-239	Ch1= 0-119	Ch1= 120-239
	240-255Color15	250-255 Chase25 240-249 Chase24 230-239 Chase23 220-229 Chase22	240-255Color15	250-255 Chase25 240-249 Chase24 230-239 Chase23 220-229 Chase22	240-255Color15	250-255 Chase25 240-249 Chase24 230-239 Chase23 220-229 Chase22	240-255Color15	250-255 Chase25 240-249 Chase24 230-239 Chase23 220-229 Chase22
	224-239Color14	210-219 Chase21 200-209 Chase20	224-239Color14	210-219 Chase21 200-209 Chase20	224-239Color14	210-219 Chase21 200-209 Chase20	224-239Color14	210-219 Chase21 200-209 Chase20
	208-223 Color13	190-199 Chase19 180-189 Chase18	208-223 Color13	190-199 Chase19 180-189 Chase18	208-223 Color13	190-199 Chase19 180-189 Chase18	208-223 Color13	190-199 Chase19 180-189 Chase18
	192-207 Color12	170-179 Chase17 160-169 Chase16	192-207 Color12	170-179 Chase17 160-169 Chase16	192-207 Color12	170-179 Chase17 160-169 Chase16	192-207 Color12	170-179 Chase17 160-169 Chase16
	176-191 Color11	150-159 Chase15 140-149 Chase14	176-191 Color11	150-159 Chase15 140-149 Chase14	176-191 Color11	150-159 Chase15 140-149 Chase14	176-191 Color11	150-159 Chase15 140-149 Chase14
	160-175 Color10	130-139 Chase13 120-129 Chase12	160-175 Color10	130-139 Chase13 120-129 Chase12	160-175 Color10	130-139 Chase13 120-129 Chase12	160-175 Color10	130-139 Chase13 120-129 Chase12
	144-159 Color9	110-119 Chase11 100-109 Chase10	144-159 Color9	110-119 Chase11 100-109 Chase10	144-159 Color9	110-119 Chase11 100-109 Chase10	144-159 Color9	110-119 Chase11 100-109 Chase10
	128-143 Color8	090-099 Chase9 080-089 Chase8	128-143 Color8	090-099 Chase9 080-089 Chase8	128-143 Color8	090-099 Chase9 080-089 Chase8	128-143 Color8	090-099 Chase9 080-089 Chase8
	112-127 Color7	070-079 Chase7 060-069 Chase6	112-127 Color7	070-079 Chase7 060-069 Chase6	112-127 Color7	070-079 Chase7 060-069 Chase6	112-127 Color7	070-079 Chase7 060-069 Chase6
120-239 Chase	096-111 Color6	050-059 Chase5 040-049 Chase4	096-111 Color6	050-059 Chase5 040-049 Chase4	096-111 Color6	050-059 Chase5 040-049 Chase4	096-111 Color6	050-059 Chase5 040-049 Chase4
	080-095 Color5	030-039 Chase3 020-029 Chase2	080-095 Color5	030-039 Chase3 020-029 Chase2	080-095 Color5	030-039 Chase3 020-029 Chase2	080-095 Color5	030-039 Chase3 020-029 Chase2
	064-079 Color4	010-019 Chase1 000-009 OFF	064-079 Color4	010-019 Chase1 000-009 OFF	064-079 Color4	010-019 Chase1 000-009 OFF	064-079 Color4	010-019 Chase1 000-009 OFF
	048-063 Color3		048-063 Color3		048-063 Color3		048-063 Color3	
	032-047 Color2		032-047 Color2		032-047 Color2		032-047 Color2	
000-119 Color	016-031 Color1		016-031 Color1		016-031 Color1		016-031 Color1	
	000-015 OFF		000-015 OFF		000-015 OFF		000-015 OFF	

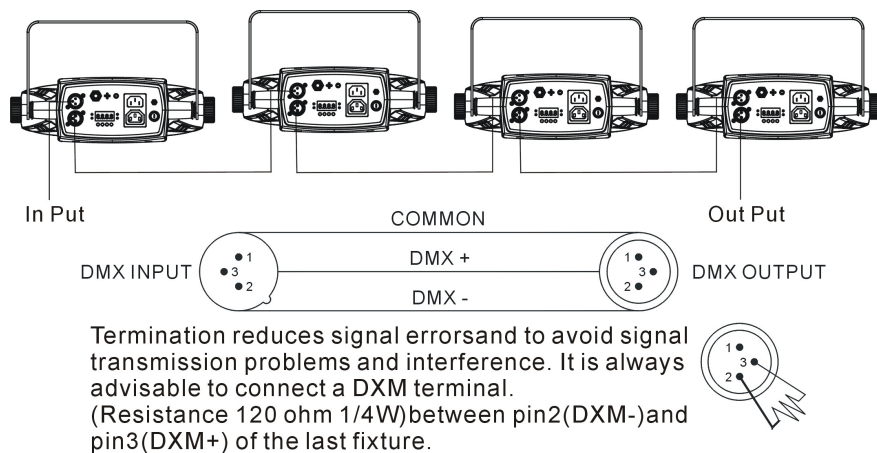
DMX 512 Configuration							
Ch6		Ch7		Ch8		Ch9	
Color	Chase	Color	Chase	Color	Chase	Strobe	Chase Speed
Ch1= 0-119	Ch1= 120-239	Ch1= 0-119	Ch1= 120-239	Ch1= 0-119	Ch1= 120-239	Ch1= 0-119	Ch1= 120-239
240-255Color15	250-255 Chase25 240-249 Chase24 230-239 Chase23 220-229 Chase22	240-255Color15	250-255 Chase25 240-249 Chase24 230-239 Chase23 220-229 Chase22	240-255Color15	250-255 Chase25 240-249 Chase24 230-239 Chase23 220-229 Chase22	Fast 10-255 Slow 0-9 Open	Fast 10-255 Slow 0-9 Open
224-239Color14	210-219 Chase21 200-209 Chase20	224-239Color14	210-219 Chase21 200-209 Chase20	224-239Color14	210-219 Chase21 200-209 Chase20		
208-223 Color13	190-199 Chase19 180-189 Chase18	208-223 Color13	190-199 Chase19 180-189 Chase18	208-223 Color13	190-199 Chase19 180-189 Chase18		
192-207 Color12	170-179 Chase17 160-169 Chase16	192-207 Color12	170-179 Chase17 160-169 Chase16	192-207 Color12	170-179 Chase17 160-169 Chase16		
176-191 Color11	150-159 Chase15 140-149 Chase14	176-191 Color11	150-159 Chase15 140-149 Chase14	176-191 Color11	150-159 Chase15 140-149 Chase14		
160-175 Color10	130-139 Chase13 120-129 Chase12	160-175 Color10	130-139 Chase13 120-129 Chase12	160-175 Color10	130-139 Chase13 120-129 Chase12		
144-159 Color9	110-119 Chase11 100-109 Chase10	144-159 Color9	110-119 Chase11 100-109 Chase10	144-159 Color9	110-119 Chase11 100-109 Chase10		
128-143 Color8	090-099 Chase9 080-089 Chase8	128-143 Color8	090-099 Chase9 080-089 Chase8	128-143 Color8	090-099 Chase9 080-089 Chase8		
112-127 Color7	070-079 Chase7 060-069 Chase6	112-127 Color7	070-079 Chase7 060-069 Chase6	112-127 Color7	070-079 Chase7 060-069 Chase6		
096-111 Color6	050-059 Chase5 040-049 Chase4	096-111 Color6	050-059 Chase5 040-049 Chase4	096-111 Color6	050-059 Chase5 040-049 Chase4		
080-095 Color5	030-039 Chase3 020-029 Chase2	080-095 Color5	030-039 Chase3 020-029 Chase2	080-095 Color5	030-039 Chase3 020-029 Chase2		
064-079 Color4	010-019 Chase1 000-009 OFF	064-079 Color4	010-019 Chase1 000-009 OFF	064-079 Color4	010-019 Chase1 000-009 OFF		
048-063 Color3		048-063 Color3		048-063 Color3			
032-047 Color2		032-047 Color2		032-047 Color2			
016-031 Color1		016-031 Color1		016-031 Color1			
000-015 OFF		000-015 OFF		000-015 OFF			

Mode 28 canaux:

DMX 512 Configuration									
CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	CH 7	CH 8	CH 9	CH 10
Red	Green	Blue	White	Red	Green	Blue	White	Red	Green
255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%
0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%
CH 11	CH 12	CH 13	CH 14	CH 15	CH 16	CH 17	CH 18	CH 19	CH 20
Blue	White	Red	Green	Blue	White	Red	Green	Blue	White
255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%
0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%
CH 21	CH 22	CH 23	CH 24	CH 25	CH 26	CH 27	CH 28		
Red	Green	Blue	White	Red	Green	Blue	White		
255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%		
0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%		

7. Connexion DMX512

Le mode DMX512 est couramment utilisé pour réaliser des effets de lumières. 512 est le nombre maximum de canaux.



1. Si vous utilisez une télécommande avec une sortie DMX 5 points, vous avez besoin d'utiliser un adaptateur afin d'avoir une sortie DMX 5 à 3 points.
2. Sur le dernier appareil, le câble DMX doit avoir un bouchon de terminaison afin de réduire les défauts du signal. Il faut alors souder une résistance de 120 Ohm 1/4W entre la borne 2 (DMX-) et la borne 3 (DMX+) dans une prise XLR 3 points. Raccordez-la à la sortie DMX du dernier appareil.
3. Faites une chaîne avec les appareils en connectant la sortie de la prise XLR de l'appareil à l'entrée de l'appareil suivant. Le câble ne doit pas être branché à un câble en Y. Des câbles inappropriés ou endommagés, des joints soudés ou des connecteurs rouillés peuvent facilement être à l'origine de la déformation du signal et couper le système.
4. La sortie DMX et les connecteurs d'entrée sont traversés par le courant pour maintenir le circuit DMX même lorsqu'un appareil est débranché.
5. Chaque unité doit avoir une adresse DMX réglée pour recevoir les données envoyées par le contrôleur. Le nombre d'adresse est entre 0-511 (habituellement 0 et 1 sont égaux à 1)
6. Les 3 points XLR sont plus utilisés que les 5 points XLR.
 - 3 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)
 - 5 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+), Borne 4/5 : non utilisé

8. Entretien de l'appareil

Le nettoyage de l'appareil doit être fait régulièrement pour que le rendu lumineux soit optimum. La fréquence du nettoyage de l'appareil dépend essentiellement de l'environnement dans lequel l'appareil est installé : pièces humides, enfumées ou sales. De telles conditions peuvent être à l'origine de l'accumulation de poussière sur les lentilles de l'appareil.

- Nettoyez l'appareil avec un chiffon doux et utilisez un liquide de nettoyage pour vitres.
- Il est toujours recommandé d'essuyer correctement toutes les pièces de l'appareil.
- Nettoyez le système optique externe au moins tous les 20 jours. Nettoyez le système optique interne au moins une fois tous les mois ou une fois tous les 2 mois.



TABLE OF CONTENTS

1. Safety Instructions
2. Technical Specifications
3. Installation
4. Main Function
5. How to control the fixture
6. DMX 512 Configuration
7. DMX 512 Connections
8. Fixture Cleaning

1. Safety Instruction



WARNING

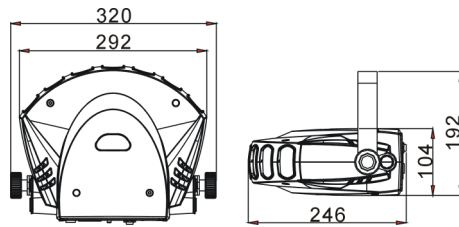
Please read the instruction carefully which including important information about the installation, operation and maintenance.

- ◆ Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the unit to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- ◆ Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the unit.
- ◆ Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the unit.
- ◆ It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- ◆ The unit is for indoor use only and use only in a dry location.
- ◆ The unit must be installed in a location with adequate ventilation, at least 50cm from adjacent surfaces. Be sure that no ventilation slots are blocked.
- ◆ Disconnect mains power before fuse replacement or servicing.
- ◆ Replace fuse only with the same type.
- ◆ Make sure there are not flammable materials close to the unit while operating as it is fire hazard.
- ◆ In the event of serious operating problem, stop using the unit immediately. Never try to repair the unit by yourself. Repair carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center and always use the same type spare parts.
- ◆ Do not touch any wire during operation as high voltage might be causing electric shock.
- ◆ You should NEVER directly look at the beam light in order not o risks any visual disorders.
- ◆ For power supply, do not connect in series much more than 96 units, use another mains supply for next 96 units.

2. Technical Specification

- It can be operated by DMX512 control or can be used as an individual unit without controller.
- It can be linked together as many as required in master/slave mode, and perform the great built-in programmed lighting shows triggered by music.

- Please use a 3 pin XLR cable/plug when connecting them together.
- 3 Channels mode:
3 CHs, 9CHs, 28CHs
- Light Source:
Total 84pcs, Red: 21pcs, Green: 21pcs,
Blue: 21pcs, White: 21pcs
- Voltage: 100V-240V~50/60Hz
- Power: 12 W
- Fuse : 6.3A
- Dimension: 320 x 246 × 104mm
- Weight: 2 kg



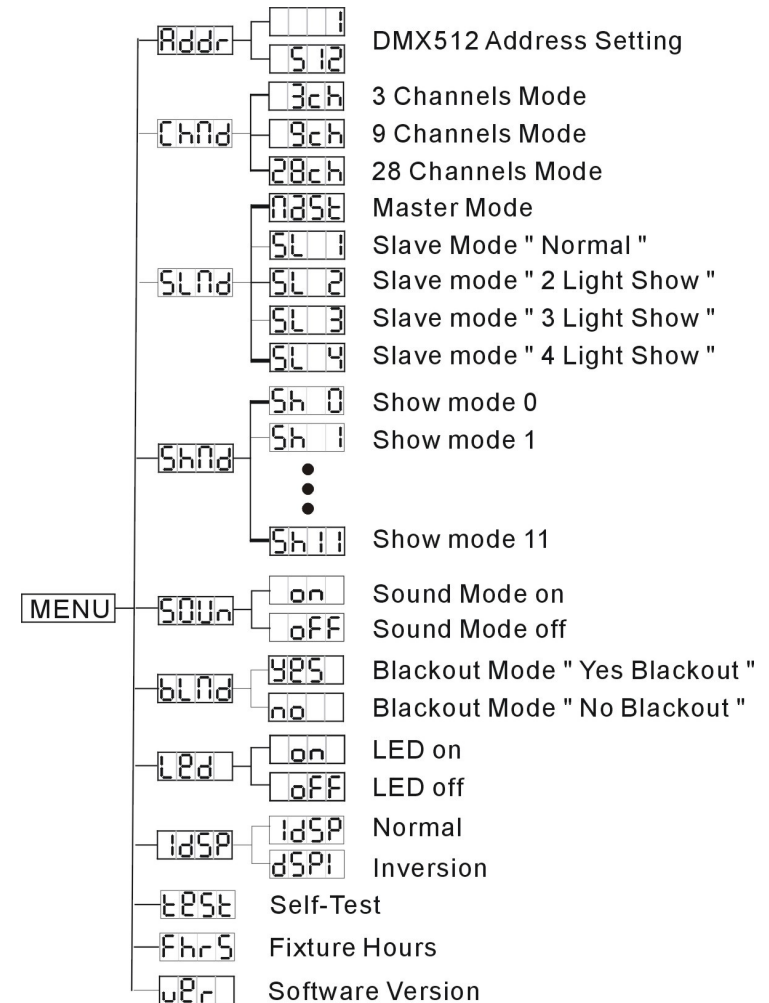
3. Installation

The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture.

The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.

4. Main Function

To select any functions, press **MENU** button until the required one is shown on the display. Select the function by **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the mode. Once the required mode has been selected, press **ENTER** button to setup or it will automatically return to the main functions without any change after idling 10 seconds. Back to the functions without any change press **MENU** button. The main functions are shown below:



Addr DMX 512 Address Setting

Press the **MENU** button up to when the **Addr** is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the DMX 512 address. Once the address has been selected, press **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 10 seconds. Back to the previous functions without any change press **MENU** button.

Chnd Channel mode

Press the **MENU** button up to when the **Chnd** is shown on the display. Pressing **ENTER**

button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the **3ch** (3channels), **9ch** (9 channels) or **28ch** (28 channels) mode, press **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 10 seconds. Back to the previous functions without any change press **MENU** button.

SLnd Master/Slave Mode

Press the **MENU** button up to when the **SLnd** is shown on the display. Pressing **ENTER** button, Use **DOWN** and **UP** button to select the **MASt**, **SL11**, **SL21**, **SL31** or **SL41** (Slave Mode master, normal, 2, 3, or 4). Press **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 10 seconds. Back to the previous functions without any change press **MENU** button.

SHnd Show Mode

Press the **MENU** button up to when the **SHnd** is shown on the display. Use **DOWN** and **UP** button to select the **SH00** or **SH11**. Press **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 10 seconds. Back to the previous functions without any change press **MENU** button.

SOUn Sound Mode

Press the **MENU** button until the **SOUn** is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the **on** (sound on) or **off** (sound off) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

BLnd Blackout Mode

Press the **MENU** button up to when the **BLnd** is shown on the display. Use **DOWN** and **UP** button to select the “Yes” or “No” Blackout, Back to the previous functions without any change press **MENU** button.

LEd LED

Press the **MENU** button up to when the **LEd** is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the “ON” or “OFF”

mode. Once the mode has been selected, press **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 10 seconds. Back to the functions without any change press **MENU** button again.

IdSP Display Inverse

It is good for you to install the unit on the floor or under ceiling. Press the **MENU** button up to when the **IdSP** is blinking on the display. Use the **ENTER** button to change to the mode **IdSP** (display normal), It will automatically store after 10 seconds. Or press the **ENTER** button again return to the mode **dSP1** (display inversion). To go back to the functions press the **MENU** button.

IdSP Display normal mode for the fixture putting on the floor.

dSP1 Display inversion mode for the fixture fixing under ceiling.

EESt Self-Test

Press the **MENU** button up to when the **EESt** is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the unit will run self-test by built-in program. To go back to the functions press the **MENU** button again.

FhrS Fixture Hours

Press the **MENU** button up to when the **FhrS** is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the number of working hours of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button again.

U2r Software version

Press the **MENU** button up to when the **U2r** is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the version of software of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button again.

5. How To Control The Unit

Three ways to operation:

- A. Master/Slave operation
- B. Easy controller CA-8
- C. Universal DMX controller

A. Master/Slave operation

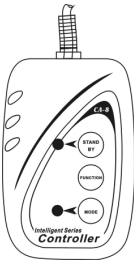
By linking the units in master/slave connection, the first unit will control the other units to give an automatic, sound activated, synchronized light show. This function is good when you want an instant show. You have to set the first unit in **MASTER** (master) mode. Its DMX input jack will have nothing plugged into it, and it's master LED will be constantly on and sound LED will flash to the music. The other units will have to set in slave mode and select **SL 1** (normal) or **SL 2** (2 light show) or **SL 3** (3 light show) or **SL 4** (4 light show) mode, Their DMX cables plugged into the DMX input jacks (daisy chain) and the slave led lights will constantly on.

2-light show

In slave mode, **SL 1** means the unit works normally and **SL 2** means 2-light show. In order to create a great light show, you can set **SL 2** on the second unit to get contrast movement to each other, even if you have two units only.

B. Easy Controller (by CA-8)

The easy remote control is used only in master/slave mode. By connecting to the 1/4" microphone jack of the first unit (its DMX input plug is not used), you will find that the remote control all the first unit will control all the other units for Stand by, Function and Mode. Built-in lighting shows triggered by Easy Controller:



Stand by	Blackout the unit		
Function	1. Strobe	Slow Show 12	Fast Show 12
	2. Sound Synchronous Strobe		
Mode	3. Sound Asynchronous Strobe	Latch (LED slow blinking)	Latch (LED ON)

C. Universal DMX controller

If you use a universal DMX controller to control the units, you have to set DMX address from 1 to 512 channel so that the units can receive DMX signal.

Press the **MENU** button up to when the **Addr** is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the DMX512 address.

Once the address has been selected, press and keep **ENTER** button pressed up to when the display stops blinking or storing automatically 8 seconds later. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

Please refer to the following diagram to address your DMX512 channel for the first 4 units.

3 Channels:	1	4	7	10
9 Channels:	1	10	19	28
28 Channels:	1	29	57	85

6. DMX 512 Configuration

3 channels mode:

DMX 512 Configuration				
Ch1	Ch2		Ch3	
Function	Color	Chase	Strobe	Chase Speed
	Ch1= 0-119	Ch1= 120-239	Ch1= 0-119	Ch1= 120-239
240-255 Stand Alone	240- 255 Color15 224- 239 Color14 208-223 Color13 192-207 Color12 176-191 Color11 160-175 Color10 144-159 Color9 128-143 Color8 112-127 Color7 096-111 Color6 080-095 Color5 064-079 Color4 048-063 Color3 032-047 Color2 016-031 Color1 000-015 OFF	250-255 Chase25 240-249 Chase24 230-239 Chase23 220-229 Chase22 210-219 Chase21 200-209 Chase20 190-199 Chase19 180-189 Chase18 170-179 Chase17 160-169 Chase16 150-159 Chase15 140-149 Chase14 130-139 Chase13 120-129 Chase12 110-119 Chase11 100-109 Chase10 090-099 Chase9 080-089 Chase8 070-079 Chase7 060-069 Chase6 050-059 Chase5 040-049 Chase4 030-039 Chase3 020-029 Chase2 010-019 Chase1 000-009 OFF	Fast 10-255 Slow 0-9 Open	Fast 10-255 Slow 0-9 Open

9 channels mode:

DMX 512 Configuration								
Ch1	Ch2		Ch3		Ch4		Ch5	
Function	Color	Chase	Color	Chase	Color	Chase	Color	Chase
	Ch1= 0-119	Ch1= 120-239	Ch1= 0-119	Ch1= 120-239	Ch1= 0-119	Ch1= 120-239	Ch1= 0-119	Ch1= 120-239
240-255 Stand Alone		250-255 Chase25 240-249 Chase24 230-239 Chase23 220-229 Chase22		250-255 Chase25 240-249 Chase24 230-239 Chase23 220-229 Chase22		250-255 Chase25 240-249 Chase24 230-239 Chase23 220-229 Chase22		250-255 Chase25 240-249 Chase24 230-239 Chase23 220-229 Chase22
	240-255Color15	210-219 Chase21	240-255Color15	210-219 Chase21	240-255Color15	210-219 Chase21	240-255Color15	210-219 Chase21
	224-239Color14	200-209 Chase20	224-239Color14	200-209 Chase20	224-239Color14	200-209 Chase20	224-239Color14	200-209 Chase20
	208-223 Color13	190-199 Chase19	208-223 Color13	190-199 Chase19	208-223 Color13	190-199 Chase19	208-223 Color13	190-199 Chase19
	192-207 Color12	180-189 Chase18	192-207 Color12	180-189 Chase18	192-207 Color12	180-189 Chase18	192-207 Color12	180-189 Chase18
120-239 Chase	176-191 Color11	170-179 Chase17	176-191 Color11	170-179 Chase17	176-191 Color11	170-179 Chase17	176-191 Color11	170-179 Chase17
	160-175 Color10	160-169 Chase16	160-175 Color10	160-169 Chase16	160-175 Color10	160-169 Chase16	160-175 Color10	160-169 Chase16
	144-159 Color9	150-159 Chase15	144-159 Color9	150-159 Chase15	144-159 Color9	150-159 Chase15	144-159 Color9	150-159 Chase15
	128-143 Color8	140-149 Chase14	128-143 Color8	140-149 Chase14	128-143 Color8	140-149 Chase14	128-143 Color8	140-149 Chase14
	112-127 Color7	130-139 Chase13	112-127 Color7	130-139 Chase13	112-127 Color7	130-139 Chase13	112-127 Color7	130-139 Chase13
000-119 Color	112-127 Color8	120-129 Chase12	112-127 Color8	120-129 Chase12	112-127 Color8	120-129 Chase12	112-127 Color8	120-129 Chase12
	096-111 Color6	110-119 Chase11	096-111 Color6	110-119 Chase11	096-111 Color6	110-119 Chase11	096-111 Color6	110-119 Chase11
	080-095 Color5	100-109 Chase10	080-095 Color5	100-109 Chase10	080-095 Color5	100-109 Chase10	080-095 Color5	100-109 Chase10
	064-079 Color4	090-099 Chase9	064-079 Color4	090-099 Chase9	064-079 Color4	090-099 Chase9	064-079 Color4	090-099 Chase9
	048-063 Color3	080-089 Chase8	048-063 Color3	080-089 Chase8	048-063 Color3	080-089 Chase8	048-063 Color3	080-089 Chase8
	032-047 Color2	070-079 Chase7	032-047 Color2	070-079 Chase7	032-047 Color2	070-079 Chase7	032-047 Color2	070-079 Chase7
	016-031 Color1	060-069 Chase6	016-031 Color1	060-069 Chase6	016-031 Color1	060-069 Chase6	016-031 Color1	060-069 Chase6
	050-059 Chase5	040-049 Chase4	050-059 Chase5	040-049 Chase4	050-059 Chase5	040-049 Chase4	050-059 Chase5	040-049 Chase4
	030-039 Chase3	020-029 Chase2	030-039 Chase3	020-029 Chase2	030-039 Chase3	020-029 Chase2	030-039 Chase3	020-029 Chase2
	010-019 Chase1	000-015 OFF	010-019 Chase1	000-015 OFF	010-019 Chase1	000-015 OFF	010-019 Chase1	000-015 OFF
	000-009 OFF		000-009 OFF		000-009 OFF		000-009 OFF	

DMX 512 Configuration							
Ch6		Ch7		Ch8		Ch9	
Color	Chase	Color	Chase	Color	Chase	Strobe	Chase Speed
Ch1= 0-119	Ch1= 120-239	Ch1= 0-119	Ch1= 120-239	Ch1= 0-119	Ch1= 120-239	Ch1= 0-119	Ch1= 120-239
240-255 Color15	250-255 Chase25	240-255 Color15	250-255 Chase25	240-255 Color15	250-255 Chase25	Fast 10-255 Slow 0-9 Open	Fast 10-255 Slow 0-9 Open
224-239 Color14	240-249 Chase24	224-239 Color14	240-249 Chase24	224-239 Color14	240-249 Chase24		
208-223 Color13	230-239 Chase23	208-223 Color13	230-239 Chase23	208-223 Color13	230-239 Chase23		
192-207 Color12	220-229 Chase22	192-207 Color12	220-229 Chase22	192-207 Color12	220-229 Chase22		
176-191 Color11	210-219 Chase21	176-191 Color11	210-219 Chase21	176-191 Color11	210-219 Chase21		
160-175 Color10	200-209 Chase20	160-175 Color10	200-209 Chase20	160-175 Color10	200-209 Chase20		
144-159 Color9	190-199 Chase19	144-159 Color9	190-199 Chase19	144-159 Color9	190-199 Chase19		
128-143 Color8	180-189 Chase18	128-143 Color8	180-189 Chase18	128-143 Color8	180-189 Chase18		
112-127 Color7	170-179 Chase17	112-127 Color7	170-179 Chase17	112-127 Color7	170-179 Chase17		
96-111 Color6	160-169 Chase16	96-111 Color6	160-169 Chase16	96-111 Color6	160-169 Chase16		
80-095 Color5	150-159 Chase15	80-095 Color5	150-159 Chase15	80-095 Color5	150-159 Chase15		
64-079 Color4	140-149 Chase14	64-079 Color4	140-149 Chase14	64-079 Color4	140-149 Chase14		
48-063 Color3	130-139 Chase13	48-063 Color3	130-139 Chase13	48-063 Color3	130-139 Chase13		
32-047 Color2	120-129 Chase12	32-047 Color2	120-129 Chase12	32-047 Color2	120-129 Chase12		
16-031 Color1	110-119 Chase11	16-031 Color1	110-119 Chase11	16-031 Color1	110-119 Chase11		
000-015 OFF	100-109 Chase10	000-015 OFF	100-109 Chase10	000-015 OFF	100-109 Chase10		
	090-099 Chase9		090-099 Chase9		090-099 Chase9		
	080-089 Chase8		080-089 Chase8		080-089 Chase8		
	070-079 Chase7		070-079 Chase7		070-079 Chase7		
	060-069 Chase6		060-069 Chase6		060-069 Chase6		
	050-059 Chase5		050-059 Chase5		050-059 Chase5		
	040-049 Chase4		040-049 Chase4		040-049 Chase4		
	030-039 Chase3		030-039 Chase3		030-039 Chase3		
	020-029 Chase2		020-029 Chase2		020-029 Chase2		
	010-019 Chase1		010-019 Chase1		010-019 Chase1		
	000-009 OFF		000-009 OFF		000-009 OFF		

22-

28 channels mode:

DMX 512 Configuration

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	CH 7	CH 8	CH 9	CH 10
Red	Green	Blue	White	Red	Green	Blue	White	Red	Green
255 100% 00%	255 100% 00%	255 100% 00%	255 100% 00%	255 100% 00%	255 100% 00%	255 100% 00%	255 100% 00%	255 100% 00%	255 100% 00%

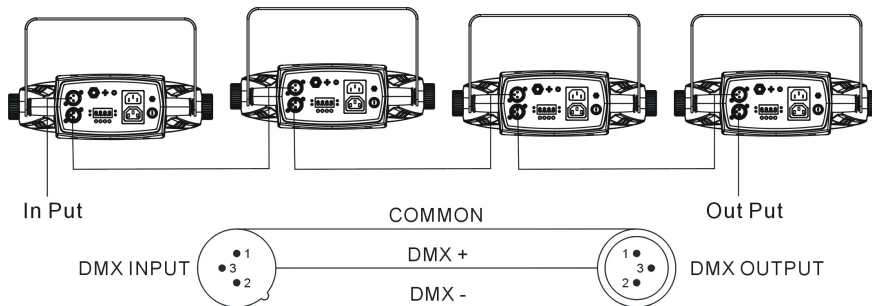
CH 11	CH 12	CH 13	CH 14	CH 15	CH 16	CH 17	CH 18	CH 19	CH 20
Blue	White	Red	Green	Blue	White	Red	Green	Blue	White
255 100% 00%	255 100% 00%	255 100% 00%	255 100% 00%	255 100% 00%	255 100% 00%	255 100% 00%	255 100% 00%	255 100% 00%	255 100% 00%

CH 21	CH 22	CH 23	CH 24	CH 25	CH 26	CH 27	CH 28
Red	Green	Blue	White	Red	Green	Blue	White
255 100% 00%	255 100% 00%	255 100% 00%	255 100% 00%	255 100% 00%	255 100% 00%	255 100% 00%	255 100% 00%

23-

7. DMX 512 Connection

The DMX 512 is widely used in intelligent lightings and with a maximum of 512 channels.



Termination reduces signal errors and to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DXM terminal. (Resistance 120 ohm 1/4W) between pin2(DXM-) and pin3(DXM+) of the last fixture.

1. If you using a controller with 5 pins DMX output, you need to use a 5 to 3 pin adapter-cable.
2. At last unit, the DMX cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last unit.
3. Connect the unit together in a 'daisy chain' by XLR plug from the output of the unit to the input of the next unit. The cable can not be branched or split to a 'Y' cable. DMX 512 is a very high-speed signal. Inadequate or damaged cables, solder joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system.
4. The DMX output and input connectors are pass-through to maintain the DMX circuit, when one of the units' power is disconnected.
5. Each lighting unit needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).
6. The end of the DMX 512 system should be terminated to reduce signal errors.
7. 3 pin XLR connectors are more popular than 5 pin XLR.
3 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+)
5 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+), Pin4/5: not used.

8. Fixture Cleaning

The cleaning of internal and external optical lenses and/or mirrors must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the unit's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days.

